

Marcelle Bordas  
(1897-1968)  
Interprète

Née à Paris, Marcelle Bordas travaille dans la confection de chapeaux de théâtre, ce qui lui permet de rencontrer de nombreux artistes. Madame Rasimi, femme d'un célèbre impresario, l'entend chanter et lui donne sa chance : Bordas débute en novembre 1933 aux Folies-Bergères dans Folies en folie, revue menée par Mistinguett et Fernandel. Elle se spécialise dès 1935 dans les chansons traditionnelles ("Ma femme est morte", 1935) et les reprises de Thérèse ("La femme à barbe"). De 1935 à 1938, elle se produit sur la scène de l'ABC, de l'Alhambra, et passe régulièrement sur les ondes. Elle crée en 1940 "Ah! Que la France est belle!" (et l'enregistre en janvier 1941). De ce fait, elle participe au mouvement de rénovation nationale lancé par le Maréchal Pétain. A l'inverse, en juillet 1945, elle interprète "Les Africains", chant de guerre des soldats africains qui viennent délivrer la France. De même en 1950, elle enregistre la "Marche de la 2e DB". Après la guerre, elle revient à un répertoire constitué d'airs de marins et de soldats. Elle décède à Paris en 1968.

© Hall de la Chanson